UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE SOCIOLOGIA
HISTORIA SOCIAL MODERNA Y CONTEMPORANEA
PROFESOR ASOCIADO A CARGO: PABLO BUCHBINDER
PRIMER CUATRIMESTRE - AÑO 2019.
COMISIÓN 1: Lunes de 15 a 17hs

CLASE	TEÓRICO LUNES	PRÁCTICO
1 **18/03**	Landes, David, *La riqueza y la pobreza de las naciones*, Barcelona, Crítica, 2000, capítulos III, VIII, XII, XIII, XIV y XV.	INTRODUCCIÓN A LA MATERIA Beckert, Sven, *El Imperio del Algodón*, Crítica, Barcelona, 2016, Introducción, Cap. 1
2 **25/03**	Landes, David, *La riqueza y la pobreza de las naciones*, Barcelona, Crítica, 2000, capítulos III, VIII, XII, XIII, XIV y XV.	*Beckert, Sven, *El Imperio del Algodón*, Crítica, Barcelona, 2016, capítulos 1,2 y 3
3 **01/04**	Landes, David, *La riqueza y la pobreza de las naciones*, Barcelona, Crítica, 2000, capítulos III, VIII, XII, XIII, XIV y XV. Beckert, S., op. cit, capítulo 7.	*Beckert, Sven, *El Imperio del Algodón*, Crítica, Barcelona, 2016, Introducción, capítulos 4, 5 y 6.
4 **08/04**	Thompson, Edward P., "Explotación" en E. Thompson, *Obras Esenciales*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 19-42. Hobsbawm, Eric J., *Gente poco corriente*, Buenos Aires, Crítica, 2013, capítulo 5.	*Sewell Jr., William H., "Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa, 1789-1848", en *Historia Social,* nº 12, 1992.
5 **15/04**	Mc. Dougall, Mary Lynn, " Mujeres trabajadoras durante la revolución industrial, 1780- 1914", en Nash, Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1984, pp. 91-119. Bebel, August, *La mujer y el socialismo,* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales Ministerio de Cultura, 1979, capítulos XII y XIV, pp. 167-219.	*Hall, Catherine, "La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX", en *MORA*, vol 19 nº 2, Buenos Aires, 2013. *Taylor Mill, Harriet, "La emancipación de la mujer" en Stuart Mill John y Taylor Mill, *Ensayos sobre la Igualdad sexual,* Barcelona, Península, 1973.
6 **22/04**	Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2011. Cap. 13 Hobsbawm, E., *Historia del Siglo XX*, Critica, Barcelona, 1995, capítulo 4	*Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2011, capítulos 3,4, 6.
7 **29/04**	Clark, Christopher, Clark, Christopher, *Sonámbulos*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014, Introducción, y Conclusión.	*Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2011, capítulos 3,4, 6.
8 **06/05**	**NO HAY TEÓRICO**	**PARCIAL**

9 **13/05**	Geoff Eley y David Blackburn, “Peculiaridades de la historia alemana: la sociedad burguesa y la política en la Alemania del siglo XIX” en *Zona abierta* 53, Madrid, 1989, pp 35-76.	*Richard Evans, “Ascenso y triunfo del nazismo en Alemania”, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (comps.), *Europa en crisis, 1919-1939*”, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 1991.
10 **20/05**	Peter Fritzche, *De alemanes a nazis*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006, pp 29-91; 141-209.	*Peter Fritzche, *De alemanes a nazis*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006, pp 29-91; 141-209.
11 **27/05**	Ch. Browning, *Aquellos hombres grises*, Edhasa, Madrid, 2002, epílogo.	*Daniel Goldhagen, *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Taurus, Madrid, 1997, “Introducción”, pp 21-47.
12 **03/06**	Hobsbawm: *Historia del siglo XX*, Crítica, Buenos Aires, 2005, cap. 8, pp. 229-259. Mac Mahon: *La Guerra Fría. Una introducción*, Alianza Editorial. Barcelona, 2016, caps. 1 y 2, pp. 11-65.	*Gaddis, John Lewis: *Nueva historia de la Guerra Fría*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2011, cap. 4, pp. 147-189
13 **10/06**	Touraine, Alain: *La sociedad postindustrial*, Ariel, Barcelona, 1969, cap. 2, pp. 90-142. Sommier, Isabelle: *La violencia revolucionaria*, Nueva Visión, Buenos Aires, caps. 2 y 3, pp. 27-86.	*Seidman, Michael: L*a revolución imaginaria. París, 1968*, Alianza, Madrid, 2018, Introducción y Conclusión, pp. 31-53 y 445-465.
14 **17/06**	**FERIADO**	
15 **24/06**	**NO HAY TEÓRICO**	**PARCIAL**

-

IMPORANTE:

1. El siguiente cronograma puede verse sujeto a modificaciones en función del desarrollo del cuatrimestre. Los cambios serán anunciados por los docentes en las instancias correspondientes. 2. Los textos marcados con el asterisco (*) son los que los estudiantes deben reseñar para cada clase del práctico. En la clase N° 5, podrán optar por uno de los dos textos señalados. En las clases donde haya más de un capítulo por autor, podrán optar por elegir uno de ellos para reseñar.