

Hall, Catherine, “La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX”, en *MORA* 19 (2), Buenos Aires, 2013.

1. ¿Cómo se definen hombres y mujeres en el marco de la cultura de la clase trabajadora del siglo XIX?
2. ¿Cómo se modificaron las estructuras y organización de la familia y cuáles fueron las causas de estos cambios?
3. ¿Qué rol ocupan los hombres y mujeres dentro de la cultura de la clase trabajadora radical según sus supuestos acerca de la diferencia sexual?
4. ¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre la cultura de la clase media y la de la clase trabajadora radical?