

Michael Seidman: *La Revolución Imaginaria París 1968. Estudiantes y trabajadores en el Mayo Francés. "Introducción" y "Conclusiones"*

- 1) ¿Quiénes son en líneas generales los participantes de los sucesos del '68 en Francia que describe el autor?
- 2) ¿Se cumplieron los anhelos de los manifestantes?
- 3) ¿Qué papel jugaron las reformas que propulsó la administración de Charles De Gaulle?
- 4) ¿En qué sí triunfaron las protestas del '68? ¿Reforzaron tendencias previas o las originaron?
- 5) ¿Cuál es la clave analítica desde la que Seidman entabla un debate con la amplia literatura que el mayo francés inspiró?
- 6) No obstante su distancia con tales trabajos, ¿con qué concuerda este autor?
- 7) ¿En qué difiere el mayo francés con el caso italiano contemporáneo?
- 8) Observe las diferencias entre obreros y estudiantes en lo relativo a sus demandas
- 9) ¿Qué es lo tradicional y qué lo moderno en la explicación de este autor? ¿Cómo se suceden en el tiempo?
- 10) ¿Por qué pese a todo se le sigue dando en Francia tanta importancia a este evento?