

**Goldhagen y Browning**

.

1. Compare el papel que tanto Goldhagen como Browning atribuyen al antisemitismo en la sociedad y la cultura alemana de finales del siglo XIX y principios del XX.
2. El Holocausto o la Shoah puede ser interpretado en términos generales como resultado de la incidencia de prejuicios o estereotipos raciales o de aspectos y condicionamientos situacionales. ¿Cómo se sitúan las interpretaciones de Goldhagen y Browning en relación con estos dos polos?
3. En los últimos años el estudio del Holocausto ha oscilado entre otros dos polos, mientras uno de ellos ha sostenido una lectura fundamentalmente alemana de sus orígenes, el otro ha tendido a “europeizar” su explicación. Señale, desde su perspectiva, como se ubican Goldhagen y Browning frente a ambos.
4. Describa las críticas de tipo metodológica que formula Browning sobre los procedimientos de interpretación de las fuentes llevado a cabo por Goldhagen.
5. Describa y explique cómo Browning define el tipo de explicación que sostiene el argumento de Goldhagen.
6. Describa y explique, en términos generales, en que aspectos Browning sostiene coincidir con la explicación de Goldhagen y en cuales diferir.