

Berg, Maxine, La era de las manufacturas, 1700-1820. Una nueva historia de la revolución industrial británica, Barcelona, Crítica, 1987, pp. 31-56.

- 1- ¿Por qué el siglo XVIII se caracterizó por los contrastes?
- 2- ¿Qué dos interpretaciones coteja Berg al principio del texto? ¿Con cuál concuerda y por qué?
- 3- ¿Cómo apoya su interpretación con los datos estadísticos existentes? ¿Por qué se trató de una “era del desarrollo”?
- 4- ¿Qué nueva evidencia surge del análisis microeconómico del textil y los metales? ¿Qué otros productos pueden engrosar esta lista?
- 5- ¿Qué relación observa entre el sistema fabril y el sistema doméstico de producción?
- 6- De cara a este proceso, cómo le fue a la clase trabajadora.
- 7- En medio de este proceso, en qué situación quedó la agricultura según la autora.