

Soboul, Albert, *La Revolución Francesa*, Hyspamérica, Buenos Aires, 1986, capítulo 2, pp. 79-109.

(Para ubicar bien grupos y personajes se recomienda consultar la parte anterior de este libro)

- 1- Busque (donde mejor le parezca) qué son los griondinos, montañeses, sans-culottes y jacobinos y el nuevo calendario.
- 2- ¿A qué se refiere Soboul en el “drama de 1793” con “el estado objetivo de las necesidades históricas”?
- 3- ¿Qué impulso a los montañeses-jacobinos a aliarse con los sans-culottes?
- 4- ¿Qué hace surgir la necesidad de un gobierno revolucionario tras la formación de la República en 1793 y qué dos grandes problemas debió afrontar?
- 5- ¿Qué logró la presión popular y de qué se tuvo que privar en estas circunstancias?
- 6- ¿Cuál era la relación entre el Comité de Salvación Pública y la Convención?
- 7- ¿Quiénes formaban los sans-culottes? ¿Cuál era la situación de los asalariados dentro suyo? ¿Cuáles eran sus ideales y en qué centraban sus demandas? ¿Cómo se organizaban?
- 8- ¿A qué viene a servir el terror de acuerdo al Gobierno Revolucionario?
- 9- ¿A qué se refiere el autor con qué el jacobinismo se define por un temperamento y una técnica política?
- 10- ¿Tras el invierno de 1794 qué situación acelera las reyertas internas? ¿En qué situación quedaron las masas?
- 11- ¿En qué falló Robespierre según Soboul que los llevó a la guillotina? ¿En qué se engañaron las masas al respecto?
- 12- ¿Cuál era la “contradicción fundamental” que atravesó esta experiencia política?
- 13- ¿Qué avino tras la derrota de la República del año II?