

Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2011, capítulo 6

Capítulo 6

- 1) ¿Qué tipo de vínculo construye el nuevo nacionalismo a finales del siglo XIX en Europa?
- 2) ¿Qué cuatro aspectos de este nacionalismo subraya Hobsbawm?
- 3) ¿Por qué el sionismo es un caso extremo en lo relativo a su identidad lingüística y territorial de su identidad nacional?
- 4) ¿Explique la afirmación de que es el Estado el que hace la nación y no al revés? ¿Y por qué necesitaba hacerlo?
- 5) ¿Cómo repercutió el fenómeno migratorio en este proceso de nacionalización de masas?
- 6) ¿Quiénes encabezaban en estos años los movimientos nacionales?
- 7) ¿Por qué el nacionalismo fue apropiado por la derecha europea a fines del siglo XIX?
- 8) ¿Por qué sostiene Hobsbawm que el nacionalismo resulta mejor cuando se lo bebe como un cóctel que si se lo toma solo?
- 9) ¿En qué sentido el inicio de la guerra en 1914 condensó estas transformaciones?
- 10)